

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ:

ΦΡΟΝΤΙΖΩ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

Παγκόσμια και Τοπική Πολιτιστική Κληρονομιά

*Ανακαλύπτοντας το παρελθόν,
▲ σχεδιάζοντας το μέλλον*

Γ' τάξη (Γ'1 και Γ'2), Διάρκεια: επτά διδακτικές ώρες

Υπεύθυνη εκπαιδευτικός: Άννα Παριση, ΠΕ08 Εικαστικός

2^ο Γυμνάσιο Ανατολής, Σχ. Έτος 2021-2022

1^ο Εργαστήριο (Διάρκεια:1 Διδ. ώρα)

Ανακαλύπτοντας την πολυμορφία της πολιτιστικής κληρονομιάς

- Δραστηριότητα 1: Η πολιτιστική μας κληρονομιά: Τι γνωρίζουμε; Εργασία για την ολομέλεια.

Το εργαστήριο ξεκινάει με τους μαθητές να προσπαθούν να ολοκληρώσουν σε ένα χαρτόνι την πρόταση: «Για μένα πολιτιστική κληρονομιά είναι...».

Δραστηριότητα 2: Βλέπω – σκέφτομαι – αναρωτιέμαι. Εργασία σε μικρές ομάδες και ολομέλεια.

Τα παιδιά εργάζονται σε ομάδες γύρω από σχετικό φύλλο εργασίας και επαληθεύουν τις απαντήσεις τους μέσα από σχετική βιβλιογραφία ή την ιστοσελίδα για το Ευρωπαϊκό έτος πολιτιστικής κληρονομιάς (<https://europa.eu/cultural-heritage/European-year-cultural-heritage>)

Παράλληλα προβάλλεται το <https://Europa.eu/cultural-heritage/sites/eych/files/eac114-clip-noanim-el-hd-web-360p.mp4>)

2^ο Εργαστήριο (Διάρκεια:1 Διδ. ώρα) Κατανοώντας την παγκόσμια πολιτιστική κληρονομιά

- Δραστηριότητα 1: Ταξιδεύοντας στην παγκόσμια πολιτιστική κληρονομιά. Εργασίες σε ομάδες και ολομέλεια.

Οι μαθητές ενημερώνονται από τον εκπαιδευτικό για τη σύμβαση της UNESCO, και επισκέπτονται την ιστοσελίδα (<https://whc.unesco.org/el/globalstrategy/>) προκειμένου να ανακαλύψουν ποια μνημεία έχουν εγγραφεί στη λίστα. Κατόπιν εργάζονται σε ομάδες για να επιλέξουν και να παρουσιάσουν στην ολομέλεια με ένα κείμενο ένα μνημείο ελληνικό ή ξένο.

Παράλληλα ενημερώνονται για τα κριτήρια που πρέπει να πληροί ένα κτήριο προκειμένου να συμπεριληφθεί στη λίστα της UNESCO (<https://whc.unesco.org/en/criteria/>) και χρησιμοποιούν τα κριτήρια αυτά για να επιχειρηματολογήσουν για την επιλογή τους.

▀ 3^ο Εργαστήριο (Διάρκεια:1 Διδ. ώρα)
Πρωθώντας την Ελληνική πολιτιστική κληρονομιά (υλική και άυλη)

- Δραστηριότητα: Συζητώντας για την ελληνική πολιτιστική κληρονομιά (υλική και άυλη).

Οι μαθητές επιλέγουν κατόπιν κλήρωσης ένα ελληνικό μνημείο πολιτιστικής κληρονομιάς (από τη λίστα UNESCO) και ένα άυλης (τυχαία ήθη, έθιμα, παραδόσεις ελληνικών τόπων).

Συλλέγουν πληροφορίες και παρουσιάζουν στην ολομέλεια τα αποτελεσματα της έρευνας τους.

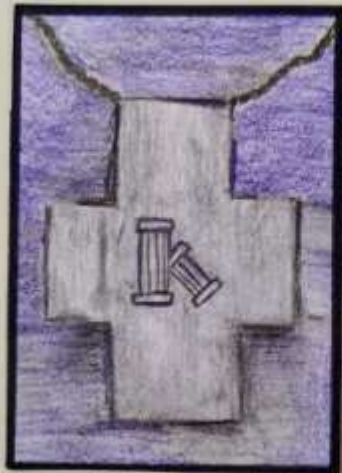
4^ο Εργαστήριο (Διάρκεια: 3 Διδ. ώρες)

Πολιτιστική κληρονομιά και δημιουργικότητα – Επιτραπέζιο παιχνίδι

- Δραστηριότητα 1: Οι μαθητές καλούνται να σχεδιάσουν μια κάρτα μικρών τυποποιημένων διαστάσεων για κάθε ένα από τα μνημεία υλικής και άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς που κληρώθηκαν.
- Στην προσπάθειά τους αυτή οι μαθητές αναζητούν περισσότερες πληροφορίες για το μνημείο, προκειμένου να δημιουργήσουν ευφάνταστες δημιουργίες.

Συναποφασίσαμε να δημιουργήσουμε ένα επιτραπέζιο παιχνίδι καρτών, με έμπνευση από τα πολιτιστικά μνημεία και βασισμένο σε άλλα γνωστά αντίστοιχα.

Οι κάρτες μας!!!















...και οι τελευταίες τρεις!



Η λίστα με τα μνημεία υλικής πολιτιστικής κληρονομιάς που χρησιμοποιήθηκαν ως έμπνευση.

1. Ναός Επικουρίου Απόλλωνα στις Βάσσες
2. Αρχαιολογικός Χώρος Ακροπόλεως
3. Αρχαιολογικός Χώρος Δελφών
4. Ιερό του Ασκληπιού στην Επίδαυρο
5. Άγιον Όρος – Αθώς
6. Μετέωρα
7. Παλαιοχριστιανικά και Βυζαντινά Μνημεία Θεσσαλονίκης
8. Μεσαιωνική Πόλη της Ρόδου
9. Αρχαιολογικός Χώρος Ολυμπίας
10. Αρχαιολογικός Χώρος Μυστρά
11. Αρχαιολογικός Χώρος Δήλου
12. Μονή Δαφνίου, Μονή Οσίου Λουκά και Νέα Μονή Χίου
13. Αρχαιολογικός Χώρος Ηραίου Σάμου
14. Αρχαιολογικός Χώρος Αιγών (Βεργίνα)
15. Αρχαιολογικοί Χώροι Μυκηνών και Τίρυνθας
16. Ιστορικό Κέντρο (Χώρα), με τη Μονή Αγίου Ιωάννη του Θεολόγου και το Σπήλαιο της Αποκάλυψης στην Πάτμο
17. Παλαιά Πόλη της Κέρκυρας
18. Αρχαιολογικός Χώρος Φιλίππων

Η λίστα με τα μνημεία υλικής πολιτιστικής κληρονομιάς που χρησιμοποιήθηκαν ως έμπνευση.

1. Φακές Εγκλουβής Λευκάδας
2. Κύκλες (παραδοσιακός κυκλικός χορός)
3. Ολυμπίτικο Γλέντι
4. Κεραμική παράδοση της οικογένειας Κουρτζή
5. Η αγχιαλίτικη παράδοση καλλιέργειας του αμπελιού από την Αγχίαλο ανατολικής Ρωμυλίας στη Νέα Αγχίαλο Μαγνησίας: ο Οινοποιητικός Αγροτικός Συνεταιρισμός 'Η ΔΗΜΗΤΡΑ'».
6. Πρακτικές Διαχείρισης του Νερού στο Οροπέδιο Λασιθίου Κρήτης. Η τεχνογνωσία των αντλητικών ανεμόμυλων.
7. «Γενίτσαροι και Μπούλες» της Νάουσας
8. Πορσάνικο Μαχαίρι Λευκάδας
9. Η μεταφορά της εικόνας του Αγιώργη από τα Άνω στα Κάτω Δολιανά και αντίστροφα
10. Η καλλιέργεια και επεξεργασία των Ανατολικών Καπνών στη Μακεδονία και τη Θράκη
11. Ψάρεμα με Σταφνοκάρι στο Αιτωλικό
12. Η τέχνη της παρασκευής του τυριού Μελίπαστο στη Λήμνο
13. Το Πανηγύρι της Αγίας Αγάθης στο Αιτωλικό
14. Αργκουτσιάρια (Καρναβάλια Κλεισούρας)
15. Παναγία Μεσοσπορίτισσα στην Ελευσίνα, Εορτή της Παναγίτσας στα «Αρχαία»
16. Λαϊκή Κιθάρα
17. Τεμπελέκια (παραδοσιακά κάλαντα της Νέας Βύσσης)
18. Απολλωνιάτικες Καμουζέλες