

ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗΣ ΤΟΥ ΟΜΙΛΟΥ «ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΓΡΑΦΗΣ»

Το σχολικό έτος 2022-2023 λειτούργησε στο σχολείο εκπαιδευτικός όμιλος με θεματικό αντικείμενο τη Δημιουργική Γραφή, στον οποίο συμμετείχαν μαθητές και μαθήτριες απ' όλες τις τάξεις του Γυμνασίου. Η δημιουργική γραφή, δηλαδή η διαδικασία απελευθέρωσης των σκέψεων, αποτελεί μια μορφή ψυχικής εκτόνωσης, εσωτερικής λύτρωσης και εμπεριέχει την παράμετρο της αυτοεπιβεβαίωσης.

Ο στόχος της φιλιαναγνωσίας επιτεύχθηκε μέσω της επαφής και της εξοικείωσης με ποικίλα είδη αναγνωσμάτων, όπου οι μαθητές/-τριες οδηγήθηκαν σε γλωσσικές ανατροπές και σε προσωπικά μονοπάτια γραφής και έκφρασης. Οι μαθητές/-τριες επεξεργάστηκαν μέσω μιας βιωματικής και αλληλεπιδραστικής προσέγγισης της μάθησης ένα ευρύ φάσμα ειδών του γραπτού λόγου (ποιητικών και πεζών λογοτεχνικών κειμένων, δοκιμίων, θεατρικών έργων, δημοσιογραφικών άρθρων), τα οποία, προερχόμενα από τις θεματικές ενότητες «Άνθρωπος και Φύση», «Οικογενειακές σχέσεις», «Θρησκευτική ζωή», «Φιλικόι δεσμοί», «Βιοπάλη», «Προσφυγιά και Μετανάστευση», «Αθλητισμός», αποτέλεσαν την αφορμή ώστε να μετουσιώσουν τον κόσμο σε λέξεις και με λογοτεχνικούς χειρισμούς να αποτυπώσουν τις ιδέες τους ξεδιπλώνοντας τις συγγραφικές τους δεξιότητες.

Κατά τη λειτουργία του ομίλου τέθηκαν τα θεμέλια ώστε τα μέλη του να συνθέσουν τη φαντασία με την πραγματικότητα, καθώς και τις εμπειρίες ζωής με τις γνώσεις που αποκτούν στην εκπαίδευση. Οι δραστηριότητες λογοτεχνικού γραμματισμού καλλιέργησαν το γλωσσικό γούστο και την αισθητική απόλαυση, ενώ η αξιοποίηση αλληλεπιδραστικών και ομαδοσυνεργατικών δράσεων δημιούργησαν μια διαδρομή ευγενούς αφορμής διαλόγου, διαντίδρασης, αποδοχής, ένταξης και επικοινωνίας μεταξύ του μαθητικού πληθυσμού.

Μέσα από την πρακτική της δημιουργικής γραφής οι μαθητές/-τριες αποκόμισαν διπλό όφελος · αφενός μεν έγιναν καλύτεροι αναγνώστες αφετέρου δε βελτίωσαν τις τεχνικές συγγραφής τους, αποκτώντας συνάμα αυτογνωσία μέσα από τη μετουσίωση της πραγματικότητας του κειμενικού σύμπαντος. Η νοητική διεργασία της δημιουργικότητας μετέτρεψε την τάξη σ' ένα εργαστήριο όπου όλοι και όλες ήταν ανοικτοί στην ανταλλαγή ιδεών και έτοιμοι να κρίνουν τα δημιουργήματά τους αναπτύσσοντας την κριτική σκέψη.

Η θετική αποτίμηση του έργου του ομίλου από το μαθητικό δυναμικό επικεντρώνεται στη δημιουργία μιας σχέσης εμπιστοσύνης με τη γλώσσα και τον πολιτισμό, κατά τη

διάρκεια της οποίας οι «ασκούμενοι» συγγραφείς, υπό την εμπύχωση και την καθοδήγηση της εκπαιδευτικού, μνήθηκαν στα άδυτα της λογοτεχνικής πράξης μέσω της διερεύνησης της φαντασίας, της ομαδικής εργασίας, της διαλογικής μάθησης, της ενσυναίσθησης, της εξωτερίκευσης των συναισθημάτων και των εμπειριών, προκειμένου στο παρόν να νιώσουν ελεύθερα μέλη του μαθησιακού συγκείμενου και στο μέλλον ενεργοί πολίτες της κοινωνίας των ενηλίκων.

Η υπεύθυνη του ομίλου

Ευτυχία Μπόμπορη