

ΘΕΑΤΡΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ

Η δημιουργία θεατρικού ομίλου ήταν κάτι που με ενθουσιασμό υποδέχτηκαν αρκετοί μαθητές και μαθήτριες του σχολείου μας. Η πρωτοβουλία ανήκε στην εκπαιδευτικό Δαλάρου Κατερίνα και συμμετείχε η εκπαιδευτικός Στάθη Μαίρη. Οι δίωρες συναντήσεις μας ξεκίνησαν τις Παρασκευές του Οκτωβρίου και συνεχίστηκαν με μεγαλύτερη συχνότητα ως τον Μάιο. Επιλέχτηκαν αποσπάσματα από Ελληνικές ταινίες της δεκαετίας του 1960 με αναφορά σε παλαιότερα επαγγέλματα, τα οποία ή δεν υπάρχουν πια ή έχουν αλλάξει μορφή. Οι πρόβες μας ολοκληρώθηκαν με επιτυχία και στο τέλος του σχολικού έτους δόθηκε μια θεατρική παράσταση στο χώρο του σχολείου. Οι ταινίες που επιλέχθηκαν είναι:

- Η προξενήτρα
- Η κυρά μας η μαμή
- Ο μπακαλόγατος
- Ο Ηλίας του 16^{ου}
- Η Παριζιάνα
- Οι κληρονόμοι
- Τα κίτρινα γάντια

Με στόχο το «ανέβασμα» της παράστασης ξεκίνησε ένα νέο ταξίδι που μας έδωσε την ευκαιρία να βιώσουμε συγκινήσεις και στιγμές χαράς, γέλιου και ουσιαστικής επικοινωνίας. Τα παιδιά από την αρχή, παρά τις δυσκολίες τους και τα απαιτητικά τους προγράμματα, έρχονταν στην πρόβα με χαρά και η κάθε πρόβα είχε βασικά χαρακτηριστικά το κέφι, το γέλιο, τη χαρά της ανακάλυψης, τη συνεργασία της ομάδας, το παιχνίδι και τον διάλογο. Οι ρόλοι τους επελέγησαν από κοινού και τελικά ήταν «κομμένοι και ραμμένοι» στα μέτρα του κάθε παιδιού, με τρόπο που απορούσαμε πώς το κάθε μέλος της ομάδας συναντήθηκε με τον ήρωα του έργου με έναν τρόπο μαγικό...

Οι στόχοι που τέθηκαν από τις εκπαιδευτικούς ήταν:

- Καλλιέργεια πνεύματος συνεργασίας και ομαδικότητας, επικοινωνίας, εμπιστοσύνης και αλληλοστήριξης, στην κατεύθυνση της επίτευξης ενός κοινού στόχου, εν προκειμένω του ανεβάσματος μίας θεατρικής παράστασης.
- Ενδυνάμωση συναισθηματικής νοημοσύνης, πολύπλευρη και ουσιαστική έκφραση των συναισθημάτων και της προσωπικότητας των παιδιών.
- Αισθητική παιδεία και γνωριμία με το θέατρο ως μορφή τέχνης και με επαγγέλματα που ή έπαψαν να υπάρχουν ή έχουν αλλάξει μορφή.
- Ενθάρρυνση της ελεύθερης έκφρασης και η άσκηση της φαντασίας και της επινοητικότητας, δεξιότητες που έχουν αποτέλεσμα την ψυχική θωράκιση και ανθεκτικότητα των εφήβων.
- Καλλιέργεια υπευθυνότητας του κάθε παιδιού μέσα στην ομάδα.

- Προώθηση της ικανότητας ανάληψης πρωτοβουλιών, μέσα σε κλίμα ελευθερίας και ομαδικότητας.
- Ανάπτυξη ικανοτήτων αυτοσχεδιασμού, αποστήθισης, μίμησης και συγκέντρωσης.
- «Ανέβασμα» θεατρικού έργου.

Οι στόχοι μας σε γενικές γραμμές επιτεύχθηκαν παρά τις αναμενόμενες δυσκολίες που σχετιζόταν με την παρουσία των παιδιών στις πρόβες ιδιαίτερα τις μέρες που πλησίαζε η παράσταση. Όμως, ακόμα και στην «στην τελική ευθεία» παρά το άγχος για την παράσταση, δεν έλειπε η θετική διάθεση από τις συναντήσεις μας. Η Παρασκευή 26η Μαΐου ήταν η μέρα της παράστασης, η μέρα που το υπόλοιπο σχολείο, μαθητές καθηγητές αλλά και γονείς θα έβλεπαν αυτό που ετοιμάσαμε με τόσο κέφι. Αγωνία, δημιουργικό άγχος, στημένα σκηνικά, ντυμένα τα παιδιά με ρούχα εποχής, έτοιμα όλα! Η μέρα που περιμέναμε έφτασε και όλοι έδωσαν τον καλύτερό τους εαυτό! Η παράστασή μας άρεσε σε όλους και το θερμό χειροκρότημα ήταν η ανταμοιβή μας! Το θεατρικό μας ταξίδι έφτασε στο τέλος του, όμως η διαδρομή όπως και η παράσταση θα μείνουν χαραγμένες στο μυαλό όλων όσων συμμετείχαμε σ' αυτό!

Ευχαριστούμε ιδιαίτερα τους μαθητές και μαθήτριες που συμμετείχαν στον όμιλο, την διευθύντρια που στήριξε με κάθε τρόπο αυτή την προσπάθεια και την καθηγήτρια Καλλιτεχνικών που έφτιαξε το σκηνικό για την παράσταση.